



## Formularz akredytacyjny

---

imię i nazwisko

---

nazwa reprezentowanej redakcji

**reporter / fotograf / operator kamery**

---

funkcja w redakcji (niepotrzebne skreślić)

---

telefon

---

e-mail

Proszę o przyznanie akredytacji dla mediów na Festiwal Tony, który odbędzie się w dn. 31.07-1.08.2020 r.

Niniejszym oświadczam, że zapoznałem/am się z obowiązującym i regulaminem i będę się do niego stosował/a, a także, że bezzwłocznie będę podporządkowywał/a się instrukcjom Organizatorów i służb porządkowych w trakcie realizacji przedsięwzięć festiwalowych.

Akredytacja jest imienna i jest ważna dla jednej osoby. Na miejscu, przed koncertem poprosimy Państwa o wypełnienie oświadczenia o stanie zdrowia, zgodnie z wytycznymi MKiDN oraz GIS w sprawie organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-Cov-2 w Polsce.

Fotoreporterzy uprawnieni są do wykonywania zdjęć w trakcie pierwszych 3 utworów, każdej części koncertu – bez flesza.

Niezależnie od podanych powyżej zasad Organizator może podać nowe warunki w dowolnym czasie trwania imprezy. Jakiegokolwiek naruszenia tych zasad, lub próby odstąpienia akredytacji osobom postronnym grożą cofnięciem akredytacji w trybie natychmiastowym.

Regulamin Festiwalu Tony jest dostępny na stronie [festiwaltony.pl](http://festiwaltony.pl)

---

podpis wnioskodawcy



## Oświadczenie RODO

FESTIWAL TONY (dalej Festiwal) organizowany jest przez Estradę Rzeszowską, samorządową instytucję kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 04, o numerze REGON 000279806 i numerze identyfikacji podatkowej NIP 8130269058, z siedzibą w Rzeszowie, ul. Jagiellońska 24 (dalej Organizator). Poprzez podanie danych w niniejszym formularzu oświadczam, że zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz zasadami dotyczącymi niniejszego projektu.

1. Uczestnicy wydarzenia, stosownie do treści przepisu art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej: „RODO”), wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych pozyskanych w procesie rejestracji uczestników wydarzenia.
2. Organizator, stosownie do treści art. 13 ust.1 RODO, podaje następującą informację:
  - 2.1. Administratorem danych przetwarzanych w trakcie trwania festiwalu (a także po jego zakończeniu) jest Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów.
  - 2.2. Dane kontaktowe administratora danych: Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów.
  - 2.3. Przekazane nam dane zostaną wykorzystane do:
    - 2.3.1. procesu rejestracji uczestnika FESTIWALU TONY – podstawą prawną przetwarzania danych jest udzielona zgoda – art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO,
    - 2.3.2. ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami - podstawą prawną przetwarzania danych jest realizacja prawnie uzasadnionego interesu Zamawiającego – art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
  - 2.4. Podanie danych osobowych zamieszczonych w dokumentacji związanej z realizacją Festiwalu jest wymogiem ustawowym lub umownym, oraz wynika z wytycznych MKiDN oraz GIS w sprawie organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-Cov-2 w Polsce.
  - 2.5. Organizator będzie przetwarzać dane przez okres nie dłuższy niż 14 dni od zakończenia Festiwalu oraz w okresie niezbędnym dla dochodzenia i obrony przed roszczeniami.
  - 2.6. Uczestnikom Festiwalu przysługuje prawo do:
    - 2.6.1. żądania dostępu do swoich danych przetwarzanych przez Organizatora,
    - 2.6.2. sprostowania (poprawiania) danych,
    - 2.6.3. usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania,
    - 2.6.4. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - 2.7. Zakres każdego z praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa. To, z którego uprawnienia Uczestnik Festiwalu może skorzystać, zależy będzie np. od podstawy prawnej oraz celu przetwarzania danych. Z tych praw Uczestnik Festiwalu może skorzystać składając pisemny wniosek.
  - 2.8. Jeśli Uczestnik Festiwalu uzna, że Organizator przetwarza dane jego niezgodnie z prawem, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.