

## Akredytacja dla mediów

### „Festiwal TONY ”30-31.07.2021 r. BWA w Rzeszowie

Imię i nazwisko

.....

Nazwa redakcji, którą Pani/Pan reprezentuje

.....

Proszę podać pełnioną funkcję

- Reporter
- Fotograf

Telefon kontaktowy

.....

Akredytacja jest imienna i jest ważna dla jednej osoby. Przed wydarzeniem prosimy zapoznać się z jego regulaminem dostępnym na stronie festiwaltony.pl. Na miejscu, przed koncertem poprosimy Państwa o wypełnienie oświadczenia o stanie zdrowia, zgodnie z wytycznymi MKiDN oraz GIS w sprawie organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-Cov-2 w Polsce.

**Zasady obowiązujące na koncertach są następujące:**

**PRO8L3M: Obowiązuje całkowity zakaz fotografowania i wykonywania wideo!**

**Pozostałe koncerty:**

**Akredytowani fotoreporterzy mogą wykonywać zdjęcia (zakaz wideo!) przez 3 pierwsze utwory na koncertach bez wchodzenia w strefę sceny. Fotografowanie nie może przeszkadzać w przebiegu koncertów – organizator ma prawo przerwać fotografowanie. Na koncercie Kaśki Sochackiej obowiązuje zakaz używania lamp błyskowych.**

**Akceptacja fotografii przez artystów przed publikacją:**

**Obowiązuje nakaz wysyłania fotografii do akceptacji przed ich publikacją z koncertów Kasi Lins, Króla i Rysów. Fotografie należy przysyłać na adres [sindycka-rosol@estrada.rzeszow.pl](mailto:sindycka-rosol@estrada.rzeszow.pl) oraz [dśliwa@estrada.rzeszow.pl](mailto:dśliwa@estrada.rzeszow.pl) do dnia 02.08.2021 r.**

**Obowiązuje bezwzględny zakaz publikacji zdjęć z tych koncertów bez uzyskania akceptacji.**

Niezależnie od podanych powyżej zasad Organizator może podać nowe warunki w dowolnym czasie trwania imprezy. Jakikolwiek naruszenia tych zasad, lub próby odstąpienia akredytacji osobom postronnym grożą cofnięciem akredytacji w trybie natychmiastowym.

Regulamin koncertu jest dostępny na stronie [www.estrada.rzeszow.pl](http://www.estrada.rzeszow.pl)

**Podpisanie akredytacji jest równoznaczne z akceptacją wyżej wymienionych warunków.  
Organizator ma prawo do odmówienia udzielenia akredytacji.**

Podpis:

## Oświadczenie RODO

Koncert "Festiwal Tony" (dalej Koncert) organizowany jest przez Estradę Rzeszowską, samorządową instytucję kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 04, o numerze REGON 000279806 i numerze identyfikacji podatkowej NIP 8130269058, z siedzibą w Rzeszowie, ul. Jagiellońska 24. (dalej Organizator).

Poprzez podanie danych w niniejszym formularzu i kliknięcie przycisku "WYŚLIJ" oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz zasadami dotyczącymi niniejszego projektu.

Wyrażam zgodę na:

1. Uczestnicy wydarzenia, stosownie do treści przepisu art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej: „RODO”), wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych pozyskanych w procesie rejestracji uczestników wydarzenia.
2. Organizator, stosownie do treści art. 13 ust.1 RODO, podaje następującą informację:
  - 2.1. Administratorem danych przetwarzanych w trakcie trwania konkursu (a także po jego zakończeniu) jest Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35- 025 Rzeszów.
  - 2.2. Dane kontaktowe administratora danych: Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów.
  - 2.3. Przekazane nam dane zostaną wykorzystane do:
    - 2.3.1. procesu rejestracji uczestnika koncertu "Toast Urodzinowy dla Tomasa Stańko" – podstawą prawną przetwarzania danych jest udzielona zgoda – art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO,
    - 2.3.2. ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami - podstawą prawną przetwarzania danych jest realizacja prawnie uzasadnionego interesu Zamawiającego – art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
  - 2.4. Podanie danych osobowych zamieszczonych w dokumentacji związanej z realizacją Koncertu jest wymogiem ustawowym lub umownym, oraz wynika z wytycznych MKiDN oraz GIS w sprawie organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-Cov-2 w Polsce.
  - 2.5. Organizator będzie przetwarzać dane przez okres nie dłuższy niż 14 dni od zakończenia Koncertu oraz w okresie niezbędnym dla dochodzenia i obrony przed roszczeniami.
  - 2.6. Uczestnikom Koncertu przysługuje prawo do:
    - 2.6.1. żądania dostępu do swoich danych przetwarzanych przez Organizatora,
    - 2.6.2. sprostowania (poprawiania) danych,
    - 2.6.3. usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania,
    - 2.6.4. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - 2.7. Zakres każdego z praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa. To, z którego uprawnienia Uczestnik Koncertu może skorzystać, zależy będzie np. od podstawy prawnej oraz celu przetwarzania danych. Z tych praw Uczestnik Koncertu może skorzystać składając pisemny wniosek.
  - 2.8. Jeśli Uczestnik Koncertu uzna, że Organizator przetwarza dane jego niezgodnie z prawem, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

podpis